

Guatemala 31 de agosto de 2024

Licenciada

Sonia Annabella Marcos Bobadilla

Jefe Técnico Artístico II

Ballet Nacional de Guatemala

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Sonia Marcos:

Me dirijo a usted de manera atenta y con el fin de presentar el informe de actividades realizadas correspondiente al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan según Contrato Administrativo 187-815-2024-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-111-2024.

1. Realizar clases diarias de mantenimiento y desarrollo técnico.
2. Realizar ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas temporadas durante el año 2024 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
3. Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la Autoridades Superior.

(F)


Denilson D Marco Ortiz Rodas

Vo.Bo



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

INFORME PRIMER PRODUCTO

Realizar once (11) clases para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y ensayos de los roles asignados para perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar en las diferentes temporadas.

16 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

19 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

20 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

21 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

22 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

23 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

(F)


Denilson D' Marco Rodas

Vo.Bo


Lidia Sanje Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


26 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

27 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

28 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

29 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

30 de agosto de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica, y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras "Pedro y el Lobo" y "Las Hadas en el Bosque Encantado".

(F) 
Denilson D' Marcos Ortiz Rodas

Vo.Bo 
Lidia Judith A. Rodríguez Buzadillo
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


ANEXO



20 de agosto de 2024 realicé ensayos para el perfeccionamiento de la obra "Pedro y el Lobo"




28 de agosto de 2024 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica.

(F) 
Denilson D'Marcos Ortiz Rodas

Vo.Bo 
Lidia Santa Anabela Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



30 de agosto de 2024 realicé ensayos para el perfeccionamiento "Las Hadas en el Bosque Encantado"

(F) 
Denilson D' Marco Ortiz Rodas

Vo.Bo 
Lidia Santa Ana Escobar Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala